



Formation sur les paysages culturels du Conseil des monuments et sites du Québec

Cours n° 2 ■■■

Paysages culturels : enjeux des milieux ruraux

Présentation

L'aménagement du territoire de façon durable en milieu rural pose de grands défis. L'implantation de parcs éoliens ou de projets industriels, la transformation de l'agriculture, la demande en tourisme, la vitalité et l'attractivité des villages, la qualité du cadre de vie des citoyens sont autant d'enjeux qui interpellent et font pression au quotidien sur les décideurs locaux. La prise en compte de la valeur patrimoniale du territoire au moment de sa transformation est un enjeu identitaire et social fondamental. Pour réussir à concilier la volonté de préserver l'identité des lieux et la nécessaire évolution du milieu, les intervenants doivent aborder la question du patrimoine territorial et des paysages culturels avec une connaissance plus pointue et s'outiller en conséquence.

La notion de patrimoine a bien changé depuis plus d'une décennie. Si l'approche traditionnelle se limitait essentiellement à protéger et à conserver les biens ayant une importance sur le plan national et présentant un caractère historique exceptionnel, aujourd'hui, tous s'entendent pour reconnaître à un corpus plus vaste (bâtiments, tissus urbains, paysages culturels) un caractère patrimonial dont il faut assurer la sauvegarde et la mise en valeur. À ce titre, les paysages culturels représentent un capital important, car ils témoignent des valeurs, des manières de vivre et des pratiques constructives d'une collectivité sur un territoire au fil des époques. Ils sont souvent ce qui distingue et forge l'identité de chaque région. Pourtant, ils sont l'objet d'une grande méconnaissance qui entraîne des choix préjudiciables et des pertes sérieuses pour la collectivité.

Ce deuxième volet *Paysages culturels : enjeux des milieux ruraux* vise à comprendre les composantes du territoire, ce qui a présidé à sa formation et ce qui doit guider ses transformations pour assurer la pérennité des paysages culturels qui le composent. Le cours propose l'outil de la caractérisation comme source objective d'information et de connaissance permettant l'analyse des forces et des faiblesses du territoire, de la logique qui unit ses composantes et du potentiel qu'il offre pour établir une stratégie d'aménagement qui prend en compte l'héritage du milieu.

À qui est destinée cette formation ?

Ce deuxième module s'adresse aux :

- élus (maires, conseillers, députés)
- membres des comités consultatifs d'urbanisme
- personnel professionnel municipal (aménagistes, inspecteurs, conseillers, etc.)

- intervenants gouvernementaux et sociétés d'État impliqués dans l'aménagement du territoire (MCCCF, MTQ, MAPAQ, MRNF, MDDEP, Hydro-Québec)
- membres des ordres et associations professionnels (OAQ, OUQ, AARQ) ainsi qu'aux consultants en patrimoine et aménagement du territoire qui ont des mandats en milieu rural
- membres d'associations qui ont des intérêts dans le développement en milieu rural, etc.

Objectifs généraux

Cette formation vise à présenter, au monde municipal et aux professionnels engagés pour réaliser les transformations en milieu rural, un outil : la caractérisation du milieu, qui permet d'aborder la gestion des paysages culturels et du patrimoine territorial en tablant sur la connaissance pointue des règles qui ont présidé à leur formation (base documentaire et analytique). Elle vise également à informer les participants sur la logistique d'une telle étude et sur les résultats auxquels sont en droit de s'attendre ceux qui y ont recours.

La formation

Le cours comporte quatre volets de 45 minutes répartis sur une journée complète de formation. Les présentations exposent les principes fondamentaux, les méthodes et les exemples. Le dernier volet propose une intégration des connaissances et une approche opérationnelle de la caractérisation du milieu.

Volet 1 : Présenter les paysages culturels

Notions relatives au paysage culturel
Gestion du paysage culturel
Transformation du paysage culturel

Volet 2 : Le paysage à grande échelle : le territoire

Identification du territoire
Occupation et transformation
Gestion des transformations
Découpage et parcours

Volet 3 : Le paysage à échelle locale : village et tissu urbain

La formation du village
Le système viaire
Les phases de formation
Le tissu urbain
La transformation du tissu urbain

Volet 4 : Caractériser le paysage : logistique d'une étude de caractérisation

Préambule à la recherche
Caractériser
Synthétiser
Projeter
Balises opérationnelles