



POINTE-À-CALLIÈRE

Musée d'archéologie  
et d'histoire de Montréal  
pacmusee.qc.ca

Montréal

COMMUNIQUÉ 20<sup>ES</sup> ANS

Pour diffusion immédiate

## À l'occasion de son 20<sup>e</sup> anniversaire, Pointe-à-Callière ouvre un cinquième pavillon en 2012

L'ouverture de la Maison-des-Marins constitue la phase 1 de la Cité de l'archéologie et de l'histoire de Montréal

**Montréal, le 23 janvier 2012** – Créé en 1992 à l'occasion du 350<sup>e</sup> anniversaire de Montréal, Pointe-à-Callière célèbre cette année son 20<sup>e</sup> anniversaire. Pour souligner cet événement, le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal ouvre un cinquième pavillon, la Maison-des-Marins, renouvelle ses expositions permanentes et présente deux expositions temporaires exceptionnelles. Tout au long de l'année, le Musée propose en tout 20 grands rendez-vous à ne pas manquer. C'est avec les Montréalais, les Québécois et les touristes que le Musée s'apprête à fêter.

« Pointe-à-Callière ouvre un nouveau pavillon en 2012, ce qui constitue un pas de plus vers la Cité de l'archéologie et de l'histoire, un complexe culturel en neuf lieux dans le Vieux-Montréal. Et nos rendez-vous seront faits d'expériences à la fois festives, éducatives et divertissantes. Nous voulons célébrer le lieu de fondation de Montréal, qui est accessible au public depuis 20 ans déjà, en invitant les gens à découvrir et s'approprier un nouveau Musée », explique la directrice générale et fondatrice de Pointe-à-Callière, Francine Lelièvre.

« Depuis son inauguration, la fréquentation de Pointe-à-Callière est en constante augmentation, démontrant l'intérêt grandissant que portent les Montréalais à notre histoire. Pointe-à-Callière remplit bien sa mission qui est de faire aimer et connaître le Montréal d'hier à aujourd'hui. Je suis convaincue que la Maison-des-Marins viendra accroître l'attrait de ce joyau culturel et touristique », affirme la responsable de la culture, du patrimoine, du design et de la condition féminine au comité exécutif de la Ville de Montréal, Helen Fotopulos.

### **Le grand rendez-vous de l'année : l'ouverture de la Maison-des-Marins**

Première phase de l'ambitieux projet d'expansion de Pointe-à-Callière, la Maison-des-Marins, située sur la place d'Youville, ouvrira ses portes à l'automne 2012. Nouveau lieu dédié à l'histoire et à l'archéologie, ce pavillon servira d'écrin aux grandes expositions, aux conférences, aux activités spéciales et à l'Espace Archéo-Jeunes, un lieu de fouilles simulées pour les jeunes et les familles. On y trouvera aussi une toute nouvelle boutique, des espaces multifonctionnels et un lien souterrain pour se rendre à la crypte archéologique. La Fondation Pointe-à-Callière y sera également logée ainsi qu'un Salon des Amis. Le bâtiment est reconfiguré et réhabilité par le consortium Hanganu et Provencher Roy + Associés architectes. Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et la Ville de Montréal appuient financièrement ce projet. Une inauguration historique en vue à l'automne qui comprendra aussi une programmation détaillée pour les familles et le grand public ainsi que des journées portes ouvertes.

### **Rencontre avec une civilisation exceptionnelle**

Parmi les moments forts de l'année, Pointe-à-Callière proposera une exposition d'envergure internationale sur les Étrusques, l'une des plus remarquables et célèbres civilisations de l'Antiquité qui vécut sur le territoire de l'actuelle Toscane, avant la fondation de Rome. *Les Étrusques – Civilisation de l'Italie ancienne*, une exposition qui aura nécessité plus de cinq ans de préparation, présentera plus de 200 objets, des pièces uniques et rares, significatives et d'une grande beauté provenant d'importantes collections internationales d'une dizaine de musées dont celles des Musées du Vatican, de la Villa

Giulia de Rome, du Musée archéologique de Florence, du British Museum et du Louvre. L'exposition nous invitera à la découverte de cette civilisation fascinante par l'entremise de ces objets appartenant au patrimoine de l'humanité présentés en exclusivité à Montréal. Cette exposition, qui s'annonce captivante, sera présentée dans les nouvelles salles d'expositions de la Maison-des-Marins, du 20 juin au 25 novembre 2012.

### **Rendez-vous avec un collectionneur montréalais**

Pointe-à-Callière présentera également, en grande première, l'exposition *Samourais – La prestigieuse collection de Richard Béliveau*. Bien connu au Québec, Richard Béliveau est non seulement professeur d'université, chercheur, auteur, conférencier et animateur, mais il est aussi un passionné de la culture japonaise et un grand collectionneur d'objets et d'œuvres d'art du Japon. Pour la première fois, Monsieur Béliveau a accepté qu'une partie de sa vaste collection soit exposée. Cette collection est l'une des plus importantes au monde, tant par la valeur historique et la rareté des pièces que par le nombre et la diversité des objets qu'elle comprend. Quelque 275 pièces seront présentées, incluant des armures complètes avec casques, masques, des lances, des sabres et des objets reliés à la vie et à la culture de ces guerriers. L'exposition sera présentée dans la salle d'exposition de l'Éperon, bâtiment principal du Musée, du 17 mai 2012 au 31 mars 2013.

### **Signé Montréal.com – rendez-vous avec des jeux interactifs**

Le nouveau spectacle multimédia *Signé Montréal*, présenté au-dessus des vestiges du Musée dans une ambiance immersive inégalée, a inspiré la création d'un site Internet permettant d'enrichir les connaissances sur l'histoire de Montréal. Complément interactif à une visite au Musée, *signemontreal.com*, mis en ligne par Pointe-à-Callière et réalisé en collaboration avec l'agence Sid Lee, propose au grand public, aux jeunes et aux éducateurs une immersion au cœur même de l'histoire et de l'archéologie de Montréal. À la fois convivial et informatif, *signemontreal.com* présente un spectaculaire voyage dans le temps sur le lieu de la fondation de Montréal et à travers l'histoire de cette ville magnifique. L'internaute peut même devenir archéologue «virtuel», en circulant sur une ligne de temps, à travers des données historiques sur les nombreuses périodes d'évolution de la ville.

### **Le 17 mai : un cadeau aux Montréalais**

L'année 2012 est une année importante puisqu'elle coïncide avec deux autres anniversaires significatifs de l'histoire de Montréal : le 370<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la ville et le 400<sup>e</sup> anniversaire de naissance de Paul de Chomedey de Maisonneuve, fondateur de Montréal en 1642. C'est à Pointe-à-Callière, lieu de fondation de Montréal, qu'il faudra célébrer ces anniversaires importants. À compter de cette date et jusqu'à la fin de l'année, le Musée offre un cadeau aux Montréalais : l'accès gratuit à ses expositions permanentes *Ici naquit Montréal* et *Les Amours de Montréal*. Un beau moment pour découvrir ou revoir les vestiges du lieu de fondation de Montréal.

### **Découvrir ou redécouvrir Pointe-à-Callière**

L'année 2012 sera aussi le moment idéal pour découvrir ou redécouvrir le Musée avec le renouvellement des expositions permanentes dans la crypte archéologique où se trouvent une nouvelle fresque interactive sur le port de Montréal et un archéoscope sur les fortifications. Les espaces de l'Ancienne-Douane seront aussi aménagés ainsi que le belvédère où l'on présentera une exposition de photos qui propose un voyage dans le temps. De nouvelles vitrines thématiques, une nouvelle boutique et un café-restaurant, l'Arrivage, qui offre l'une des meilleures tables du Vieux-Montréal... les raisons ne manquent pas pour venir ou revenir à Pointe-à-Callière.

### **J'ai rendez-vous avec Montréal : la parole au public**

Pour le 20<sup>e</sup> anniversaire du Musée, le public est invité à faire connaître son opinion en choisissant les 20 symboles les plus représentatifs de Montréal, les 20 chansons, les 20 films et les 20 romans mettant le mieux Montréal en vedette ainsi que les 20 plus grands moments sportifs à Montréal. Le public est invité à voter au cours de l'année sur le site Internet et la page Facebook du Musée. Pointe-à-Callière dressera par la suite le palmarès de chaque catégorie et fera connaître les coups de cœur des Montréalais et des visiteurs pour leur ville.

**Portes ouvertes pour les 10 années de l'École de fouilles archéologiques**

En 2012, l'École de fouilles archéologiques de Pointe-à-Callière, en partenariat avec l'Université de Montréal, célèbre son 10<sup>e</sup> anniversaire. Depuis sa création, chaque année, de nombreux étudiants ont la chance unique de fouiller le sol sur lequel se sont établis Maisonneuve, Jeanne Mance et les premiers Montréalais. Des traces du fort de Ville-Marie et du Château de Callière y ont été mis au jour et ces découvertes faites sur le site sont importantes pour l'avancement des connaissances sur l'histoire de Montréal. Les portes ouvertes auront lieu le 27 mai 2012 et un bilan de 10 années de fouilles archéologiques sur le lieu de fondation de Montréal sera présenté en août.

**Un Musée pour tous**

Pour découvrir, explorer, s'amuser et rencontrer de sympathiques personnages historiques, Pointe-à-Callière invite les jeunes et leurs familles à assister à des événements populaires et fort appréciés : *Les Symphonies portuaires*, *Les Cultures gourmandes*, *Le Marché public dans l'ambiance du 18<sup>e</sup> siècle*, *Jack la Lanterne : l'Halloween à Pointe-à-Callière* et *Qui est le vrai père Noël ?* Le Musée présentera également une série de conférences et d'activités culturelles reliées aux sujets des expositions permanentes et temporaires du Musée.

**Vingt fois merci !**

Pointe-à-Callière profitera également de cette année de célébrations pour souligner 20 années d'amitié avec les Amis de Pointe-à-Callière et les voisins du Musée, les remercier de leur appui et de leur fidélité. Il veut aussi dire merci à la communauté d'affaires avec laquelle il a tissé des liens depuis la création de la Fondation Pointe-à-Callière en 1992 et qui présente, chaque année, les deux événements-bénéfice *Le Club des bâtisseurs* et *La Soirée des Grands mécènes*. Ces rendez-vous font une réelle différence, grâce à leurs collectes de fonds, pour le développement du Musée et son projet d'agrandissement.

**Une invitation spéciale aux entreprises et aux collectionneurs**

Pour souligner ses 20 années d'existence, Pointe-à-Callière met à la disposition des entreprises et des collectionneurs un nouvel endroit de diffusion. Une entreprise pourra ainsi présenter une exposition pour faire connaître son histoire au grand public ou encore pour célébrer un anniversaire important. Un collectionneur aura aussi l'occasion de partager sa passion et de présenter au public sa collection pour la première fois, comme le fait Richard Béliveau avec sa prestigieuse collection sur les samouraïs. Le Musée veut aussi faire connaître des objets historiques d'importance qui ne sont habituellement pas accessibles à tous.

**À propos de Pointe-à-Callière**

Seul grand musée d'archéologie au Québec et au Canada, Pointe-à-Callière est un complexe muséal érigé sur une concentration de sites historiques et archéologiques d'envergure nationale qui permettent de retracer de grands pans de l'histoire de Montréal, du Québec et du Canada. Inauguré en 1992 à l'occasion du 350<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Montréal, Pointe-à-Callière a pour mission de faire connaître et aimer l'histoire de la métropole du Québec et de tisser des liens avec les réseaux régionaux, nationaux et internationaux préoccupés d'archéologie, d'histoire et d'urbanité.

Pour prendre connaissance de la programmation de 2012, visitez notre site au [www.pacmusee.qc.ca](http://www.pacmusee.qc.ca).

**Le Musée est subventionné par la Ville de Montréal.**

– 30 –

Source :

Claude-Sylvie Lemery  
Directrice des communications et du marketing  
Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal  
[cs.lemery@pacmusee.qc.ca](mailto:cs.lemery@pacmusee.qc.ca)  
514 872-9124

Catherine Roberge  
Responsable des communications  
Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal  
[croberge@pacmusee.qc.ca](mailto:croberge@pacmusee.qc.ca)  
514 872-7858



Relevés par Carlo Ruspi de la tombe du Triclinium  
Istituto Archeologico Germanico, Rome

---

# LES ÉTRUSQUES

---

## CIVILISATION DE L'ITALIE ANCIENNE

---

Du 20 juin au 25 novembre 2012

Présentée en exclusivité mondiale à Pointe-à-Callière, *Les Étrusques – Civilisation de l'Italie ancienne* est une exposition qui porte sur l'une des plus remarquables et célèbres civilisations de l'Antiquité qui s'est développée en Italie, principalement dans la région de la Toscane, sur près de dix siècles, du 9<sup>e</sup> au 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère. Cette exposition permettra de découvrir et d'apprécier ce peuple qui occupe une place importante dans l'évolution de l'humanité et des cultures méditerranéennes et qui, encore aujourd'hui, demeure l'un des plus fascinants de cette période.

D'innombrables théories sur les origines des Étrusques ont été rédigées – on a longtemps parlé du mystère étrusque. Fondateurs de cités riches et puissantes, les Étrusques ont été au carrefour des échanges commerciaux en Méditerranée avec les Grecs et les Égyptiens, jusqu'à ce qu'ils soient conquis par les Romains qui avaient déjà eux-mêmes été dirigés par des rois étrusques. Ils ont profondément influencé la religion, les institutions romaines et l'architecture.

Les Étrusques parlaient une langue qui ne ressemblait pas aux autres langues italiques. Grands navigateurs, ils sont aussi reconnus pour avoir été parmi les premiers à utiliser la métallurgie et l'élever au rang de l'art. Peuple festif et joyeux, les Étrusques accordaient à la femme un statut important. Celle-ci recevait beaucoup de considération comparativement à ses contemporaines grecques et romaines. La femme étrusque transmettait ainsi son nom aux enfants, surtout parmi la classe la plus élevée de la société. Reconnus pour l'extraordinaire vivacité de leurs fresques funéraires et la joie qui se dégage de leurs peintures, les Étrusques ont légué un art qui célèbre la nature, l'amour et la vie.

### Valeur historique et beauté esthétique

L'exposition présentera plus de 200 objets appartenant au patrimoine mondial de l'humanité et témoignant des nombreuses facettes de cette civilisation. Ces objets sont inestimables par leur valeur historique et remarquables par leur signification, sans oublier leur beauté esthétique. Parmi les pièces exposées, on pourra voir nombre de splendeurs dont des bijoux, des coupes, des calices, des vases, des sculptures, des figurines, de grandes fresques murales, des revêtements et des ornements architecturaux, des urnes funéraires, des amphores et plusieurs autres œuvres d'art, toutes réunies selon diverses thématiques dans une muséographie qui reflètera le raffinement de ce peuple.

Cette exposition a requis cinq années de préparation, le temps nécessaire pour réunir ces pièces uniques provenant d'importantes collections internationales de plus d'une dizaine de musées dont celles des musées du Vatican, de la Villa Giulia de Rome, du Musée archéologique de Florence, du British Museum et du Louvre. Une exposition d'une grande richesse qui s'annonce captivante !

*L'exposition Les Étrusques – Civilisation de l'Italie ancienne est réalisée par Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. Pointe-à-Callière remercie ses commanditaires : Astral, Air Canada Cargo, le Ministère des Relations internationales dans le cadre du 20<sup>e</sup> anniversaire de la Sous-commission mixte Québec-Italie, Tourisme Montréal, Hôtel InterContinental, La Presse et The Gazette.*



---

# SAMOURAÏS

---

## LA PRESTIGIEUSE COLLECTION DE RICHARD BÉLIVEAU

---

Du 17 mai 2012 au 31 mars 2013

Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, présentera en exclusivité et en grande première, l'exposition *Samourais – La prestigieuse collection de Richard Béliveau*. Bien connu au Québec, Richard Béliveau est non seulement professeur d'université, chercheur, auteur, conférencier et animateur, mais il est aussi un passionné de la culture japonaise et un grand collectionneur d'objets et d'œuvres d'art du Japon. Pour la première fois, Richard Béliveau a accepté qu'une partie de sa vaste collection soit exposée. Cette collection est l'une des plus importantes au monde, tant par la valeur historique et la rareté des pièces que par le nombre et la diversité des objets qui la composent.

### Une collection exceptionnelle

L'exposition *Samourais – La prestigieuse collection de Richard Béliveau* mettra en vedette 275 pièces dont des armures complètes incluant les casques, les masques, des lances et des sabres, sans oublier des objets utilitaires reliés à la vie et à la culture de ces guerriers : bols à thé, rouleaux, peintures, objets de calligraphie et autres pièces très rares jamais exposées au grand public. La collection de Richard Béliveau se caractérise par des pièces complètes, richement décorées, confectionnées avec des matériaux de grande qualité et réalisées par les plus grands maîtres de l'époque qui ont relevé des défis techniques importants. Les objets présentés dans l'exposition constituent de véritables œuvres d'art. Ils proviennent de l'époque *Azuchi Momoyama*, qui s'étend de 1573 à 1603, et de l'époque *Edo* ou période *Tokugawa*, qui débute vers 1600 et prend fin en 1868. Certaines pièces sont toutefois plus anciennes et datent du 13<sup>e</sup> siècle.

### Les samourais : des guerriers mythiques épris d'art

En plus de la valeur historique, ethnologique, culturelle et artistique des pièces exposées, la collection de Richard Béliveau nous fait découvrir l'univers fascinant de ces guerriers légendaires dont la vie était guidée par un code d'honneur axé sur le sens du devoir, ainsi que les valeurs qui les animaient, soit la force, l'humilité, la sensibilité, l'esthétisme et la spiritualité. Bien connu pour leur héroïsme, les samourais étaient autant de grands guerriers que des mécènes qui ont permis le développement de l'esprit et de l'art japonais. La voie du sabre, c'est aussi celle du thé, des fleurs ou de la méditation.

### Au sujet de Richard Béliveau

Richard Béliveau est docteur en biochimie, directeur du laboratoire de médecine moléculaire et chercheur au service de neurochirurgie de l'Hôpital Notre-Dame (CHUM). Il est l'auteur de plus de 240 publications dans des revues médicales ainsi que l'auteur des livres à succès *Les aliments contre le cancer*, *Cuisiner avec les aliments contre le cancer* et *La santé par le plaisir de bien manger*. Auteur, conférencier et coanimateur de l'émission *Kampai* diffusée à Radio-Canada, Richard Béliveau voue une grande passion à la civilisation du Japon.

*L'exposition Samourais – La prestigieuse collection de Richard Béliveau est réalisée par Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal en collaboration avec Richard Béliveau. Pointe-à-Callière remercie ses commanditaires : Astral, Tourisme Montréal, Hôtel InterContinental, La Presse et The Gazette.*



---

# LA MAISON-DES-MARINS

## UN NOUVEAU PAVILLON DU MUSÉE

---

Inauguration en septembre 2012

Le grand rendez-vous de l'année 2012 à Pointe-à-Callière sera sans contredit l'ouverture du nouveau pavillon, la Maison-des-Marins, située sur la place d'Youville. Nouveau lieu dédié à l'histoire et à l'archéologie, ce pavillon servira d'écrin aux grandes expositions, aux conférences, aux activités spéciales et à l'Espace Archéo-jeunes, un espace de fouilles archéologiques pour les jeunes et les familles. On y trouvera :

- des salles dotées des dernières technologies qui permettront la présentation d'expositions temporaires et la tenue d'activités culturelles ;
- une salle audiovisuelle accueillant colloques, conférences, projections de films et ateliers éducatifs ;
- un Espace Archéo-jeunes qui va susciter un engouement chez les jeunes pour l'archéologie car ils auront l'occasion d'y vivre une expérience unique en effectuant des fouilles archéologiques ;
- une mise en valeur des fortifications de Montréal dans le sous-sol de la Maison-des-Marins ;
- une boutique qui va continuer à offrir des produits d'exception en lien avec les expositions temporaires, des livres et objets sur l'histoire et l'archéologie de Montréal et des grandes civilisations ;
- des espaces de réunions et d'événements accessibles à la communauté d'affaires et au grand public ;
- la Fondation Pointe-à-Callière qui y logera dorénavant ses activités dans des espaces dédiés qui peuvent accueillir les Amis du Musée et les bénévoles ;
- un nouveau lien souterrain qui reliera la Maison-des-Marins à la crypte archéologique sous la place Royale.

Le bâtiment a été reconfiguré et réhabilité par Hanganu et Provencher Roy + Associés architectes, le même consortium qui a réalisé l'Éperon, le bâtiment principal du musée, ainsi que la crypte archéologique située sous la place Royale, en 1992. Quartier International de Montréal a été mandaté pour gérer le projet et l'entrepreneur général Pomerleau assure la réalisation des travaux.

Une nouvelle œuvre d'art conçue spécialement pour la Maison-des-Marins dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture sera réalisée par l'artiste montréalais Nicolas Baier. Son œuvre est une murale photographique intitulée *Vanités 3, Les miroirs du temps*. Il s'agit d'une œuvre fragmentée, faite de 75 images réalisées par la numérisation de 75 miroirs anciens ou contemporains. Cette œuvre a été choisie pour sa proximité avec la démarche de collection du musée ainsi que pour ses allusions au passé et à la mémoire.

*Pointe-à-Callière tient à remercier le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Ville de Montréal, qui ont respectivement alloué des montants de 20 M\$ et 2,2 M\$ pour la phase 1 du projet d'expansion de Pointe-à-Callière qui comprend la réhabilitation de la Maison-des-Marins et les chantiers des fouilles archéologiques.*

Hanganu et Provencher Roy + Associés architectes

# SIGNÉ MONTREAL

## SIGNÉ MONTRÉAL, LE SITE INTERNET UN RENDEZ-VOUS VIRTUEL DIVERTISSANT

Le nouveau spectacle multimédia *Signé Montréal*, présenté au-dessus des vestiges dans une ambiance immersive inégalée, a inspiré la création d'un site Internet permettant aux jeunes de s'amuser tout en enrichissant leurs connaissances sur l'histoire de Montréal.

Complément interactif à une visite au Musée ou en navigation autonome, *signemontreal.com* mis en ligne par Pointe-à-Callière et réalisé en collaboration avec l'agence Sid Lee propose deux volets : un volet informatif qui retrace les grands moments de l'histoire de Montréal, de l'ère glaciaire à aujourd'hui, et un volet ludique qui offre une immersion au cœur même de l'histoire et de l'archéologie de Montréal à travers 13 différents jeux interactifs. À la fois convivial et divertissant, *signemontreal.com* présente un spectaculaire voyage dans le temps sur le lieu de la fondation de Montréal et sur l'histoire de cette ville magnifique.

### Devenez un archéologue virtuel!

Que doit faire l'utilisateur du site ? Le volet informatif s'adresse à toute personne soucieuse d'enrichir ses connaissances sur l'histoire de Montréal. On y navigue via de courts textes informatifs tout en admirant une panoplie de visuels sur les personnages, événements et lieux qui ont fait l'histoire. Le volet ludique, principalement destiné aux jeunes de 12 ans et moins, propose une quête pour découvrir des artefacts et des portraits de personnalités pour ensuite les ajouter à un carnet de bord. La quête se termine lorsque les 12 objets du carnet ont été amassés et qu'une épreuve finale a été réussie.

### La fascinante histoire de Montréal au bout de vos doigts

Le site présente une ligne de temps remplie de données historiques sur les différentes périodes d'évolution de la ville où artefacts, portraits et indices ont été dissimulés. L'internaute peut ainsi, tout en s'amusant, consulter une importante source d'informations. Grâce aux différentes sections du site, partant de *La présence amérindienne, à Montréal, ville-région dans des réseaux internationaux* en passant par l'époque de la Nouvelle-France et de l'Empire britannique, l'histoire de Montréal est présentée de façon accessible, amusante et visuellement riche.

Ce nouveau site Internet, créé par l'agence montréalaise Sid Lee, avec les images développées pour le spectacle multimédia par la firme montréalaise Moment Factory et des contenus rédigés et validés par des historiens est un véritable hommage à la métropole en plus d'être un outil pour mieux connaître et aimer Montréal, en lien avec le spectacle multimédia *Signé Montréal*.

*La réalisation du site Internet du spectacle multimédia Signé Montréal a été rendue possible grâce à l'appui financier de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal, du ministère des Affaires municipales, Régions et Occupation du territoire du Québec, de Patrimoine canadien, d'Hydro-Québec et de la Fondation Pointe-à-Callière.*

LE SITE INTERNET

Visuel : Sid Lee

20  
ANS